



## **Alba Flores, Bob Pop, Ona Anglada-Pujol, Santiago A. Zannou y Yolanda García Serrano integran el jurado del concurso ‘Cuéntanos las historias que nadie cuenta’**

- La convocatoria premiará historias originales sobre el mundo rural, la diversidad de género, la discapacidad, la comunidad LGTBI o la diversidad étnica.
- En septiembre se darán a conocer los ganadores del concurso.

15 de julio de 2021 - El concurso de sinopsis [‘Cuéntanos las historias que nadie cuenta’](#), una iniciativa conjunta de DAMA y Netflix, ya tiene jurado. Cinco personalidades de prestigio del ámbito de la creación audiovisual serán las encargadas de elegir a los cinco ganadores de este certamen, al que se han presentado más de 950 candidaturas. Su decisión se dará a conocer el próximo mes de septiembre.

Estos son los miembros del jurado, procedentes de todos los ámbitos de la creación audiovisual:

**ALBA FLORES:** Actriz, atesora una larga lista de premios -Ondas, Premios de la Unión de Actores, Iris, Premios Feroz y Platino -, gracias a su trabajo en series de éxito internacional como ‘Vis a Vis’ y ‘La Casa de Papel’. Fundadora de ‘La extraña compañía’, una compañía de teatro independiente.

**BOB POP:** Crítico televisivo, guionista, escritor, columnista, bloguero..., Bob Pop (seudónimo de Roberto Enríquez), colabora en varios medios de comunicación y programas de televisión, como ‘Late Motiv’. Es el creador y guionista de la serie ‘Maricón perdido’, recientemente estrenada.

**ONA ANGLADA-PUJOL:** Cocreadora y guionista de la serie “Les de l’hoquei” (TV3 y Netflix, 2019-2020), investiga académicamente los discursos de género y queer, los fan, la cultura popular y la ficción televisiva.

**SANTIAGO A. ZANNOU:** Es director de cine, guionista, productor y profesor de clases de interpretación. Su película ‘El truco del manco’ obtuvo tres Goyas, entre ellos el de Mejor Director Novel. Entre su filmografía destacan también varios documentales, como ‘La puerta de no retorno’ o ‘Muna’.



YOLANDA GARCÍA SERRANO: Guionista y directora de teatro, cine y televisión. Goya al mejor guion original (1994) por 'Todos los hombres sois iguales', en teatro recibió el Premio Lope de Vega 2013 por 'Shakespeare nunca estuvo aquí'. También obtuvo el Premio Nacional de Literatura Dramática 2018 por '¡Corre!'.

El objetivo del concurso 'Cuéntanos las historias que nadie cuenta' es aumentar el reflejo de la pluralidad de la sociedad española en la ficción audiovisual y fomentar una mayor diversidad también detrás de la cámara, en los apartados de dirección y de guion. El jurado premiará las mejores sinopsis sobre temas como el mundo rural, la diversidad de género, la discapacidad, la comunidad LGTBI o la diversidad étnica. Cada uno de los cinco premios consiste en una dotación económica de 6.000€ vinculada a una tutorización profesional para el desarrollo de la sinopsis, en la línea de los programas DAMA Ayuda y DAMA Ayuda Series.

Este concurso forma parte del proyecto '[Cambio de plano](#)', un programa para impulsar la reflexión sobre la representatividad en la ficción audiovisual en España e incentivar la diversidad tanto delante como detrás de las cámaras. Así mismo, el concurso está respaldado por las conclusiones académicas del informe 'Diversidad cultural en la creación audiovisual en España. Diversidad de autores y de historias (2015-2019)' elaborado exprofeso para el proyecto 'Cambio de plano' por los doctores Javier Carrillo, de la Universidad Rey Juan Carlos, y Concepción Cascajosa, de la Universidad Carlos III. El estudio pone de manifiesto cómo la producción audiovisual tiene aún un camino que recorrer para representar más fielmente la diversidad de la sociedad española.

#### **Acerca de DAMA:**

Con más de 20 años de experiencia, DAMA es la única entidad española especializada en la gestión colectiva de derechos de obras audiovisuales, y se ha convertido en la referencia del sector gracias a su transparencia en la recaudación y el reparto. Además, trabaja para promover y defender la creación audiovisual a través de diferentes programas asistenciales y de formación.

Presidida por el director y guionista Borja Cobeaga, DAMA cuenta con más de 1.700 socios y gestiona los derechos de remuneración de los autores audiovisuales (directores y guionistas) de 40 países.

#### **Para más información:**

SUSANA JIMÉNEZ | [sjimenez@damautor.es](mailto:sjimenez@damautor.es)

Dpto. Comunicación

Derechos de Autor de Medios Audiovisuales

Gran Vía de San Francisco 8, Madrid, 28005, Spain

+34 91 702 19 84 | <https://cambiodeplano.damautor.es/>

